

Sur les Chemins de l'écrit



« INITIATIVES ET EXPÉRIENCES » - SEPTEMBRE 2023 - NUMÉRO 71



C'EST /
MON /
PATRIMOINE /

À VITRY-LE-FRANÇOIS

Les chansons des jeunes sont en ligne :
<https://soundcloud.com/vitrylefrancois2023>



Les jeunes vitryats sont ravis de rencontrer une dessin.

SOMMAIRE • Éditorial *par Edris Abdel Sayed* - page 2 • S'abreuver de culture et de patrimoine... *par Fériel Guebli* - page 2 • Pour que la parole coule de source *par Adrien Simonnot* - page 2 • Échos de l'expression : les jeunes s'initient à la poésie Slam *par Yanne Abbad* - page 3 • Ils ont dit aussi... - page 4 • Les acteurs de « C'est mon Patrimoine ! » - page 4 • Les structures vitryates participantes - page 4 • Les partenaires qui ont accompagné et encouragé le projet - page 4

Editorial

À la découverte de notre histoire

Initiales, la Ville de Vitry-le-François, la DREETS et la DRAC Grand Est ont invité les jeunes vitryats, pendant les vacances d'été 2023, à vivre une expérience forte en lien avec l'histoire, la mémoire et la culture de leur ville. À partir du site patrimonial la Fontaine de la Déesse Marne, nous avons voyagé dans la Cité fondée par François 1^{er} en 1545.

À travers l'histoire et les légendes des fontaines, nous nous sommes interrogés sur la place de l'eau dans nos sociétés hier, aujourd'hui et demain. Les questions liées

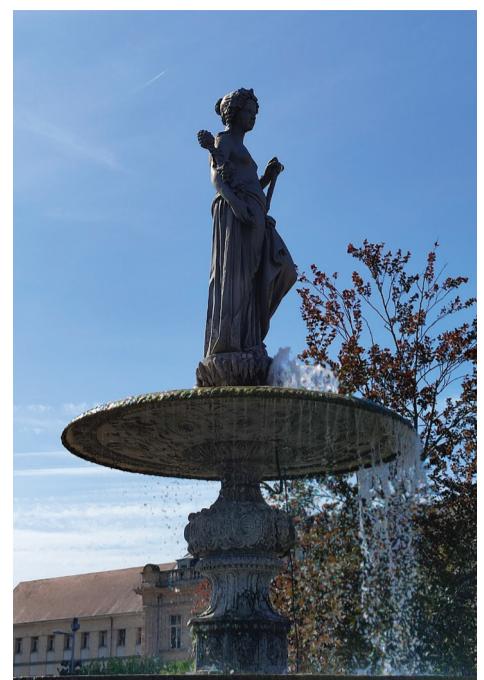
aux enjeux écologiques actuels et à la préservation de l'eau à travers le monde ont alimenté beaucoup d'échanges.

La thématique proposée a permis aux participants de découvrir leur ville à travers son histoire et son riche patrimoine. Des visites et des ateliers de pratiques artistiques en lien avec la thématique ont été programmés. Parmi ces ateliers, les jeunes participants ont pu alterner différentes activités (notamment la musique, la poésie slam, la réflexion et l'expression, la logique et les jeux...). Il a été question de

renforcer le sentiment d'appartenance à leur ville. La question de l'égalité femme-homme a été abordée de façon transversale notamment à travers l'étude des légendes autour des fontaines.

Vivre et faire ensemble nous offre la possibilité de mieux imaginer demain et de construire l'avenir.

*Edris ABDEL SAYED
Directeur pédagogique régional
Initiales*



Statue déesse de la Marne.

S'abreuver de culture et de patrimoine

La Fontaine de la Déesse Marne à Vitry-le-François



Simon Miniou, le cartographe de la ville, amène les jeunes à la rencontre d'une déesse.

L'édition 2023 de *C'est mon patrimoine !* honore le site patrimonial de La Fontaine de la Déesse Marne à Vitry-le-François.

Siégeant au centre de la place d'Armes, la Fontaine surmontée de la statue de la déesse Marne fait la fierté des vitryats. Trônant là depuis le XIX^e siècle, la statue est réputée pour être la représentation la plus remarquable de la rivière Marne. Le regard fier en direction de la rivière, la déesse tient dans sa main une rame rappelant l'histoire fluviale de la ville. Tout aussi remarquable est l'architecture géométrique de la ville qui fait de la place d'Armes le centrum de toutes les occupations, et de la Fontaine l'objet cardinal des lieux. Non loin de là sur la place, se situe le site historique de la Collégiale Notre-Dame de l'Assomption fondée par François 1^{er}, également fondateur de la ville. Ayant souffert de la guerre, bien que la déesse veillait sur elle, une partie a été détruite. La partie conservée de cet édifice classé au patrimoine de France, nous rappelle son rôle majeur comme hôpital durant la Première Guerre mondiale pour soigner les blessés. La Collégiale apparaît en fond de toile du portrait de la place d'Armes où la Fontaine de la Déesse Marne est la pièce maîtresse.

C'est sur cette dernière que les participants vitryats de *C'est mon patrimoine !* ont porté leur attention cette année. L'œuvre du

sculpteur Louis Fournier et du fondeur Pierre-Adolphe Muel De Tusey a suscité la curiosité des jeunes qui n'ont pas hésité à poser des questions d'une sagacité impressionnante, témoignant de leur intérêt pour leur patrimoine. Ils ont eu l'opportunité d'être accompagnés pour une visite guidée historique de la place d'Armes et des édifices qui la composent, leur permettant de voir sous un nouvel angle le cœur de leur ville. L'histoire autour de la déesse Marne, faisant écho à leur culture générale leur a permis de voir en elle une reconnaissance de leurs connaissances. De ce fait, il fut plus aisément pour eux de se sentir concernés et de s'approprier leur patrimoine. Se réunissant autour de La Fontaine de la Déesse Marne comme symbole de leur histoire commune, les jeunes vitryats, bien que différents par certains aspects, voient un élément de culture et de patrimoine autour duquel ils peuvent se retrouver et communiquer, en d'autres mots vivre ensemble.

Finalement, la découverte de leur patrimoine par ce musée à ciel ouvert a sûrement semé en eux la graine de la culture qui, arrosée par l'eau jaillissant de la Fontaine de la Déesse Marne, fera fleurir en eux le sens du commun et de la fraternité.

*Fériel GUEBLI
Chargée de mission, Initiales*

Pour que la parole coule de source

Durant plusieurs ateliers d'expression, les jeunes participants ont pu exposer leurs façons de voir le monde. Ces moments précieux d'échanges ont permis de mettre en valeur leurs capacités de réflexion et de discussion, le tout dans le respect des différences.

À l'occasion de l'édition 2023 de l'événement « C'est mon patrimoine ! » à Vitry-le-François, plus d'une trentaine de jeunes participants sont partis à la rencontre de l'histoire de leur ville pour un prestigieux rendez-vous avec la déesse Marne. Érigée en statue dans la ville depuis 1842, cette déesse presque bicentenaire n'a paradoxalement jamais semblé aussi jeune. Symbole de la richesse et de l'abondance que procure l'eau à ceux qui ont la chance d'en bénéficier selon leur désir, la déesse Marne a été la destination de notre visite et l'origine de nos discussions. L'occasion était en effet toute trouvée afin d'aborder la question de l'importance de l'eau et de réfléchir à la préservation de l'environnement dans son ensemble. Au cours de la semaine,

les jeunes participants ont réfléchi autour de grandes questions. Durant cette expérience, ils ont démontré une grande capacité de réflexion et appris à structurer davantage leurs idées afin de mieux les défendre. Cet exercice d'une grande difficulté requérait un grand courage de leur part, exigeant de se confronter au regard d'autrui et aux idées dissonantes. L'important était de démontrer par l'expérience que l'intelligence collective offre une véritable richesse qui ne saurait se tarir. Sans jugement aucun, les jeunes ont donc échangé : questionnant hier la liberté humaine, affirmant aujourd'hui la nécessité de l'égalité, et ce dans l'espoir de bâtir ensemble un monde plus heureux et plus juste demain. De cette semaine d'ateliers, je garderai en mémoire l'enseignement suivant : sous-estimer l'intelligence d'une génération est une erreur majeure, car lorsque l'eau aura coulé sous les ponts, c'est bien de ses idées que sera abreuvée la société de demain.

*Adrien SIMONNOT
Chargé de mission, Initiales*



Adrien Simonnot, Initiales, anime un atelier d'expression avec des enfants très attentifs.

Échos de l'expression : des jeunes s'initient à la poésie slam



Yanne Habbad (Yas), slameuse, discute avec les participants



Les jeunes découvrent un indice de la chasse au trésor avec Laëtitia Jolly, PRE.



Libérez la parole grâce à la poésie slam avec Yanne Habbad (Yas)

Dans le cadre de l'atelier poésie slam, animé par Yanne Habbad (Yas), les jeunes participants ont découvert l'art de l'écriture. Tout d'abord, ils se sont exprimés oralement. Ensuite, leur parole a pris la forme d'une écriture individuelle dans une démarche collective. Voici quelques échos des textes des participants, enregistrés par la suite en musique. Bien évidemment, cet atelier s'est inscrit dans la thématique consacrée à l'eau et à la légende de la Fontaine représentant la Déesse Marne.

La reine fontaine

« J'aime aller à Vitry plage
J'aime jouer au foot
J'aime aller à la place d'Armes
Partir en vacances en Août
Je me balade sur la route »

Je croise la fontaine
La fontaine est ancienne
La fontaine est la reine
La fontaine est la tienne
La fontaine est la mienne »

La déesse de la fontaine

« Hier j'ai vu une femme sur une fontaine
Avec des anges qui vomissaient de l'eau

La déesse a une tresse enrobée de fruits
Cette princesse est entourée d'anges étranges
Qui vomissent de l'eau

À l'époque il y a 400 ans
La place venait d'être construite
Et il y avait déjà la statue

Que tu as vu
Avec la déesse de la Marne
Cette merveilleuse femme »

Devenir François 1^{er}

« On peut venir du « ghetto »
Et devenir François 1^{er}
Autour de nous
Des reines en cavale
Qu'on admire comme un bébé cheval
Dans la vie il n'y a pas que des rats
Et grand Vitry sera »

Mythologie marnaise

« Ça s'est passé hier matin
Sur la place d'armes
Déesse de la mer
Dieu de l'amour
Dieu du canal
Dieu du ciel
Dieu des nuages
Dieu des pluies
Dieu de la mort
Dieu de la vie
Dieu de la ville
Dieu des écoles
Rivière de prières
Dieu des enfers
Dieu des prières
Dieu du paradis
Eau de la mer
Eau du puits
Diable dans l'eau
La Marne, océan aux oiseaux
La Marne : notre château »



Un atelier « Bla-bla » animé par Adrien Simonnot, Initiades, avec des échanges vifs.



Les enfants sont fiers de toucher un instrument de musique avec Matteo Nocera, musicien.



Les jeunes voyagent dans le monde universel de la musique.



Les jeunes sont ravis de découvrir le trésor de la chasse au trésor.
Ils gagnent une place à la piscine.

Ils ont dit aussi... (extraits)

Ahmed

« J'ai bien aimé l'histoire du petit colibri dans l'atelier d'expression »

Kate

« J'ai aimé apprendre à écrire ma propre histoire à l'atelier poésie slam »

Pierry

« J'ai bien aimé la musique parce que j'ai pu jouer de la trompette »

Kate

« J'aime l'atelier musique parce qu'à la maison j'en crée avec ce que j'ai »

Mohammed

« L'atelier jeux était cool »

Mohammed

« La micro-folie était une belle découverte : les images étaient belles et il y avait des puzzles sur la tablette »

Pierry

« J'ai adoré écrire mon texte à l'atelier poésie slam ».

Tous les participants ont répété
« On a aimé les instruments : les tambours, le synthé, l'ambiance de l'atelier »

lier et réussir à faire de la musique en rythme tous ensemble ». « On a pu jouer au Uno, au Time's Up, jouer en racontant des histoires, se reposer quand on était fatigués et écouter les histoires enregistrées ».

Maria

« J'ai bien aimé l'atelier d'expression car j'ai pu parler et donner mon avis »

Bajram

« Dans l'atelier d'expression, on a pu parler de l'époque, apprendre plus de choses et en discuter tous ensemble »

Maria

« J'ai bien aimé l'exposé de l'atelier « micro-folie » et les puzzles sur la tablette »

Bjordi

« Je suis content d'être là, m'amuser avec les gens, faire ces activités et passer les vacances. J'aime bien la politesse et le respect, parce qu'on reste tous ensemble et qu'on fait les activités ensemble. »

Zine-Eddine

« Je suis très heureux d'être là, de m'amuser avec tout le monde. J'ai bien aimé la semaine du patrimoine, ainsi que les activités proposées. On a découvert beaucoup de choses »

Likokina

« Je me suis bien amusée, les activités étaient intéressantes et c'est bien d'avoir passé une semaine avec tous les animateurs. »

Meghane

« J'ai bien aimé tout ce qui était musique, c'était sympa aussi quand on a fait des groupes de personnes, j'ai bien aimé les ateliers. »

Lukas

« J'ai adoré ! Quand on a fait la chasse au trésor c'était bien et j'étais content parce qu'on a gagné des places pour aller à la piscine. J'ai bien aimé la musique et toutes les autres activités et j'ai aimé rester avec les copains. »

Propos recueillis par
Fériel GUEBLI et Adrien SIMONNOT



Un aperçu de l'atelier jeux avec Alizée Mons, Initiales.

Sur les Chemins de l'écrit
« Initiatives et expériences » N° 71
– Septembre 2023
Dépot légal n° 328

Édition
Association Initiales

Président
Omar Guebli

Directrice
Anne Christophe

Rédacteur en chef
Edris Abdel Sayed

Ont collaboré à ce numéro
Céline Chevrier
Fériel Guebli
Adrien Simonnot

Photos - illustrations
Initiales
Simon Miniou, cartographe
Ministère de la Culture
© Camille de Cussac

Conception graphique
Lorène Bruant
Maude De Goërs

Dépot légal : 3^e trimestre 2023.
Ott imprimeurs – Wasselonne (67)

Association Initiales
Passage de la Cloche d'Or
16 D rue Georges Clemenceau
52000 Chaumont
Tél. : 03 25 01 01 16
Courriel : initiales2@wanadoo.fr
Site : www.association-initiales.fr

Ce numéro a été réalisé avec le soutien de :
Ministère de la Culture / DRAC Grand Est
DREETS / ANCT Grand Est
Ville de Vitry-le-François

Les acteurs de « C'est mon Patrimoine ! »

Yanne ABBAD (Yas) - Edris ABDEL SAYED - Meryam ALHUSSEIN - Rudeyna ALHUSSEIN - Tom ANGUILLET WALKER - Mohamed BALLEIM KHEBACHE - Lenny BETHUNE - Léo BETHUNE - Karen BOURCILLIER - Mégane BOURQUIN - Modhya CHEBLI - Loay CHENAFI - Méghane CHEVAUCHET - Céline CHEVRIER - Anne CHRISTOPHE - Jeanne CUVILLIER - Albjana DAUTI - Benard DAUTI - Kate EDORH - Aurly EKOMIE - Negus EKOMIE - Jeremy EKOMIE - Aziz GASHI - Lukas GASHI - Sara Vanessa GASHI - Valbona GASHI - Aurore GILLET - Fériel GUEBLI - Maria GUEMARI - Ahmed GHENAIM - Amina HADJBA - Khalid IDA-ALI - Laëtitia JOLLY - Inaya KHECHACHE - Zine-Eddine KHEZZAR - Massoud MALIK KHIL - Naweed MALIK KHIL - Elisa MANZAMBI - Likokina MANZAMBI - Elisabeth MAZATAUD - Admir MEHMETI - Ahmed MEHMETI - Yzeir MEHMETI - Enoline MICHELS - Alya MILLE - Simon MINIOU - Abdul MOHAMAD BONA - Abdullah MOHAMAD BONA - Alizée MONS - Nathalie MOREL EL-CHAMI - Arsène MULUNDA LOTA - Matteo NOCERA - Catherine PERBAL - Arcela PERCI - Bajram PERCI - Bjordi PERCI - Florenc PERCI - Giovanni PINOTTI - Carine PRUDENT - Arafat SABER - Mubashir SABER - Tamdi SAIDI - Ledjon SELIMI - Adrien SIMONNOT - Pierry VARLET - Kokoe Grace VIDEGLA.



Les jeunes sont heureux de recevoir leurs places de piscine.

Les partenaires qui ont accompagné et encouragé le projet

Nicolas BACHET, Chargé de mission à la DREETS Grand Est
Jean-Pierre BOUQUET, Maire de Vitry-le-François

Omar GUEBLI, Président d'Initiales

Elise MERIGEAU, Chargée de mission à la DRAC Grand Est,
Thierry MOUTON, Premier Adjoint au Maire de Vitry-le-François, en charge de la Politique de la Ville

Anna REOLON, Adjointe au Maire de Vitry-le-François, en charge de la culture

Rejoignez-nous sur :
<https://www.facebook.com/cestmonpatrimoine.vitrylefrancois.2023>

Les structures vitryates participantes

Programme de Réussite Éducative – Service de Prévention Spécialisée de la Sauvegarde de la Marne – Club de prévention – Association Initiales – Secours Populaire – Service du Développement Social et Urbain – Service Lecture Publique.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

Vitry-le-François

initiales

Association Initiales

Passage de la Cloche d'Or – 16 D rue Georges Clemenceau – 52000 Chaumont (France)
Tél. : 03 25 01 01 16 – Site : www.association-initiales.fr – Courriel : initiales2@wanadoo.fr