

Sur les Chemins de l'écrit

initiales.



« INITIATIVES ET EXPÉRIENCES » - SEPTEMBRE 2024 - NUMÉRO 73

Les chansons des jeunes sont en ligne :
<https://on.soundcloud.com/VPEsMkdm86setL2P8>



Les jeunes vitryats sont ravis de découvrir l'histoire de leur Hôtel de Ville.

SOMMAIRE • Éditorial *par Edris Abdel Sayed* – page 2 • Hôtel de Ville *par Simon Miniou* – page 2 • Écrire : tout commence à l'État Civil *par Thierry Beinstingel* – page 2 • La musique, ce langage universel ! *par Lisa Taktouk* – page 3 • Histoire des Jeux Olympiques *par Antoine Ferreira* – page 3 • Micro-Folie *par Aurore Gillet* – page 3 • Place aux jeux *par Alizée Mons* – page 4 • Ils ont dit... – page 4 • Les acteurs de « C'est mon Patrimoine ! » – page 4 • Les structures vitryates participantes – page 4 • Les partenaires qui ont accompagné et encouragé le projet – page 4

Éditorial

Le patrimoine : notre bien commun !

Les jeunes vitryats, les accompagnateurs et les intervenants ont voyagé ensemble dans l'histoire du site patrimonial : l'ancien couvent des religieux devenu l'Hôtel de Ville de Vitry-le-François.

Des visites guidées et des ateliers de pratiques culturelles (écriture, musique, Micro-Folie et jeux) ont rythmé les travaux. Paris 2024, un centenaire olympique a été abordé également, grâce à l'exposition « Histoire, sport et citoyenneté ».

Tout au long de l'action, il a été question de renforcer le sentiment d'appartenance

à leur ville avec son riche patrimoine. La question de l'égalité femme-homme a été abordée de façon transversale notamment grâce à l'histoire des Jeux Olympiques.

Le contenu de ce journal vous communique l'essentiel de cette nouvelle édition de « C'est mon Patrimoine 2024 à Vitry-le-François ».

Edris ABDEL SAYED
Directeur pédagogique régional
Initiales



L'Hôtel de Ville de Vitry-le-François



Citadelle et couvent des Frères mineurs des Récollets autrefois, Hôtel de ville aujourd'hui.

L'édition 2024 de « C'est mon Patrimoine ! » s'intéresse à l'Hôtel de ville, découvrez l'histoire du lieu à travers les âges :

À la création de la ville sous François 1^{er}, il fut érigé en 1589 une citadelle fortifiée qui fonctionna pendant une cinquantaine d'année jusqu'en 1622. Le nom «Citadelle» est aujourd'hui connu des Vitryats avec le nom d'une rue et d'un micro-quartier derrière les jardins de l'Hôtel de ville. Sur cet emplacement, de 1624 à 1635, l'ordre des Frères mineurs des Récollets bâtit un couvent. Les Frères mineurs des Récollets sont issus d'une réforme de l'ordre des Franciscains et bénéficient d'une forte expansion en France en ce début de XVII^e siècle.

À la Révolution, les biens du clergé sont confisqués. Ce couvent qui aura existé pendant 150 ans devient un bien national.

Le site a été ensuite utilisé jusqu'en 1816 comme dépôt à munitions et pour la première fois comme Hôtel de Ville. Le bâtiment abrite alors une splendide bibliothèque dont les ouvrages et les manuscrits proviennent des différentes abbayes de la région.

Au milieu du XIX^e siècle, le parc est aménagé et vers 1897, les remparts entourant l'ancien couvent sont démontés, ce qui permet l'agrandissement des jardins. En 1940, l'Hôtel de ville résiste aux bombardements allemands. Afin de préserver le bâtiment et le caractère d'ensemble avec les jardins, l'Hôtel de ville ainsi que son parc seront classés au titre des monuments historiques le 19 novembre 1941.

Les bombardements de 1944 auront raison de l'ancien couvent qui sera très fortement touché. La toiture et plusieurs pans de mur s'écroulent. Toutes les archives de la ville disparaissent. Il faudra attendre les années 1950 pour que le bâtiment soit reconstruit

quasiment à l'identique (quelques éléments de façade comme l'horloge et l'œil de bœuf ne seront pas remplacés). Vers 1960, les services administratifs de la ville, qui sont répartis dans des baraquements temporaires, vont réintégrer définitivement les murs de la mairie.

De nos jours, l'Hôtel de Ville, symbole de la République, abrite de nombreux services qui permettent à la vie administrative locale de fonctionner. On y retrouve également régulièrement des expositions temporaires et un ensemble de petit patrimoine (plans anciens, photographies historiques, fresque en faïence, tableaux, statuts, armure...).

Simon MINIOU
Géomaticien
Responsable de service
Système d'Information Géographique
Communauté de communes Vitry,
Champagne et Der

Écrire : tout commence à l'État Civil

Quelqu'un écrit pour nous le prénom et le nom de notre naissance.

Et aujourd'hui, quarante enfants de Vitry-le-François visitent l'Hôtel de Ville où sont recensés tous les habitants.

Souvent, eux-mêmes figurent dans les registres. Leurs visages sont studieux ou indifférents, étonnés ou déjà blasés, à mille lieues, croient-ils, des pages d'écriture patiemment apprises à l'école, au collège, déjà presque oubliées : les vacances viennent de commencer.

Mais voilà : dans cette semaine du patrimoine qui leur est dévolue, leurs noms sont inscrits à l'État Civil, ou ailleurs, et je m'habitue à retenir leurs prénoms pour un atelier d'écriture.

Faire écrire de 7 à 17 ans est un exercice varié, je suis toujours étonné de la facilité avec laquelle tous prennent leur cahier et leur stylo, prêts à en découdre avec notre belle langue. Le résultat, comme à chaque fois, provoque des émotions.

À huit ans, c'est un poème en forme d'Haïku au rythme parfait :
Vitry-le-François,
J'habite dans cette ville,
Je m'y plais beaucoup.

À dix ans, c'est l'histoire de la salamandre qui orne la mairie avec notre devise nationale :

Liberté : ma salamandre joue tout le temps avec ses frères et ses sœurs.
Égalité : ma salamandre est à la fois une fille et un garçon.
Fraternité : ma salamandre a bon caractère.

À douze ans, c'est une saison douce et mélancolique :
L'hiver à Vitry,
C'est le froid, le vent, la pluie, la neige.
C'est être au chaud, dormir comme un ours, les bûches dans le feu, la cheminée crépite, la pluie sur la fenêtre, le thé est prêt, que le film commence...

À quatorze ans, on rime sur un air de rap :
Vitry-le-François,
Ma maison à moi,
Vitry, c'est mon langage,
Pas une voie de garage.
Ma ville c'est Vitry-plage,
Pas question de naufrage.

À mon âge, c'est encore ce plaisir enfantin que je recherche, les mots des origines, ceux qui chantent, dansent, se mettent en musique. Ceux qui se partagent ensemble.

Thierry BEINSTINGEL
Écrivain



Thierry Beinstingel, auteur, anime un atelier d'écriture.

La musique, ce langage universel !



Lisa Taktouk, musicienne, anime un atelier de musique.



La musique est si présente dans notre quotidien. On va à sa rencontre, elle vient à nous, elle rythme nos trajets, anime nos événements, elle est dans nos téléphones, à portée de main.

Pour autant, quelles occasions nous sont données d'en jouer, nous-mêmes ?

« C'est mon Patrimoine ! », grâce à l'association Initiales, se propose de mettre à disposition un espace pour rencontrer, expérimenter, vibrer avec la musique. Alors quel cadeau et quelle responsabilité !

En une semaine, l'objectif est multiple : découvrir les instruments de musique (des percussions principalement), découvrir le rythme, le jeu en groupe avec toutes les qualités que cela implique, et enregistrer un morceau. 5 jours, 4 groupes répartis par âge, 4 groupes qui arrivent avec leurs singularités, leurs enthousiasmes.

J'ai abordé certains points de manière commune à ces groupes, car ils concernent globalement notre rapport à la musique et sont essentiels à tous musiciens. Par exemple : où se situe le point d'intersection entre joie de la découverte et écoute du groupe ? Comment faire avec mon énergie, mon émotion et me connecter à ce qui est autour de moi, jouer avec les autres ? Où puis-je faire groupe, tout en respectant ma singularité ?

Le rythme, pour ça, était le pilier de nos explorations. Un rythme qui s'est exprimé sous forme de fondement, de tempo commun, mais aussi de dialogue, sous forme de questions-réponses, de jeu de miroir. Éduquer l'oreille à écouter, pour d'abord reproduire ce qui nous est joué et ensuite trouver son expression propre.

Pour finir la semaine, nous avons enregistré ces rythmes et autres ambiances

sonores afin de donner un socle à nos morceaux et accompagner les textes écrits avec l'aide de Thierry. Quelle joie de voir leur attention captivée par cet exercice exigeant et passionnant ! Cela nous a aussi permis d'aborder les questions d'efficacité et de concentration, et le challenge était qu'elles ne soient pas une contrainte à leurs énergies, mais plutôt un catalyseur pour qu'ils puissent davantage encore mobiliser leurs ressources propres.

En espérant que nous ayons planté des graines qui fleuriront tout au long de leurs vies !

Lisa TAKTOUK
Musicienne
Compagnie Cambalache
Paris

« Histoire, Sport et Citoyenneté » Une exposition sur les Jeux Olympiques



Antoine Ferreira anime l'exposition « Histoire, sport et citoyenneté ».

2024, année olympique, et quelle année olympique !

Partout, tout le temps, en toute occasion, nous parlons des Jeux Olympiques. Au travail, à l'école, dans la rue, à la télé, les Jeux sont omniprésents, dans l'espace médiatique, dans les esprits, dans toutes les bouches.

C'est dans ce contexte et à l'occasion de l'action « C'est mon Patrimoine ! » dans la ville de Vitry-le-François que quarante jeunes vitryats ont pu découvrir – en plus de nombreux ateliers – l'exposition « Histoire, Sport et Citoyenneté » présentée par l'association Initiales.

« Histoire, Sport et Citoyenneté », c'est l'occasion de revenir sur les Jeux Olympiques modernes, mais pas seulement...

L'exposition est une belle occasion pour parler Histoire. C'est le moment pour regarder en arrière, revenir à la création des Jeux Olympiques, d'abord antiques, puis modernes, poser les yeux sur les images de 1896 à Athènes, puis celles de 1900 à Paris. Le temps d'une rétrospective, les jeunes ont pu se promener dans l'histoire des Jeux, mais aussi notre Histoire commune.

L'exposition est aussi un superbe support pour discuter autour du Sport et de sa pratique. Le sport que l'on pratique aujourd'hui mais aussi celui que l'on faisait hier. Quelles épreuves sont aux Jeux aujourd'hui mais n'étaient pas là il y a dix, vingt, ou trente ans ?

Mais l'exposition est aussi et surtout une merveilleuse opportunité pour réfléchir sur la Citoyenneté, sur ce qui nous unit et

qui transparait dans les Jeux Olympiques. C'est ainsi que nous avons pu travailler, réfléchir et jouer autour de grandes thématiques citoyennes, comme l'égalité femme/homme, la lutte contre les discriminations et les clichés de genre, mais aussi la lutte contre l'invisibilisation du handicap, notamment via le Paralympisme.

De 7 à 17 ans, les jeunes vitryats ont pu, à leur échelle, réfléchir, penser, espérer, ces Jeux de Paris 2024, et bien plus encore ! En parlant J.O, on parle de tout et de rien, on parle d'aujourd'hui mais aussi du monde de demain !

Antoine FERREIRA
Chargé de mission
Association Initiales

Micro-Folie, un musée numérique

Véritable plateforme culturelle de proximité, le réseau Micro-Folie permet de rendre la culture accessible à tous en réunissant plusieurs milliers de chefs-d'œuvre de nombreuses institutions et musées régionaux, nationaux et internationaux, diffusés en haute définition sur grand écran et tablettes.

Lors de la semaine dédiée à l'action « C'est mon Patrimoine ! », les jeunes vitryats sont venus découvrir ce musée numérique mis à disposition des scolaires, des familles et des structures associatives.

En lien avec leur visite à l'Hôtel de ville, ils ont observé et interagi sur les valeurs et les symboles de la République française à travers plusieurs œuvres d'art qui illustrent la Révolution menée en juillet 1830 à Paris. Nous sommes d'abord retournés en 1789 avec une caricature des trois ordres et La

Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen sur laquelle le bonnet phrygien apparaît en son cœur. Puis nous avons retrouvé la Marianne et le drapeau tricolore qui représentent la République et la devise française grâce à *La Liberté guidant le peuple*, une peinture toujours célébrée, réalisée par Eugène Delacroix l'année même de l'événement. L'artiste est moderne et romantique, il exprime ses idées et ses émotions. Il participe ainsi à la Révolution, avec son pinceau comme arme ! Delacroix mène une double révolution puisqu'il peint ici, le peuple comme sujet principal. Or, jusqu'au 18^e siècle, en France, les artistes doivent obéir à des règles traditionnelles pour réaliser des œuvres. Les scènes d'histoire étaient peintes en grandes dimensions et représentaient généralement le roi ou des scènes mythologiques.

Les jeunes connaissent à présent l'origine des phryges, les mascottes des Jeux Olympiques 2024 de Paris, mais ils associent des images aux mots « citoyens », « République », « Fraternité » ...

Avant de partir vers de nouveaux horizons, ils ont aperçu quelques vues du Maroc également peintes par Delacroix qui

s'est beaucoup inspiré de l'Orient. Avec un carnet, une palette de couleur et un peu d'eau, ou même un crayon, chacun peut réaliser un album de sa promenade, ou bien de ses rêves.

Aurore GILLET
Médiathèques Vitry-le-François



Aurore Gillet anime l'atelier de Micro-Folie.



Place aux jeux

Tout au long de la semaine, les enfants ont profité d'un moment de détente et de respiration durant l'atelier jeux. On discute, on échange, on découvre l'autre à travers des activités ludiques et adaptées et, pour cela, rien de tel qu'un jeu de cartes, le Perlipapotte, pour se raconter les petites et grandes choses de la vie : joies, peurs, plaisirs, doutes et rêves.

Mais ce n'est pas tout... Les sens étaient mis en éveil notamment à travers le jeu olfactif, le loto des Odeurs, où les jeunes devaient retrouver le parfum d'éléments de la vie quotidienne.

L'atelier jeux, c'est aussi voir les choses en

grand. Grâce à la ludothèque de Vitry-le-François, les enfants ont pu s'initier à des jeux de société coopératifs nécessitant la collaboration et l'entraide de tous les participants dans le but d'atteindre un objectif commun. Pour cela, certains jeunes ont dû piloter un avion dans une tempête et larguer de la nourriture à des animaux sauvages sur une île déserte. D'autres ont fait monter des enfants dans un carrousel avant que la pluie ne tombe et ferme l'attraction.

Les enfants ont pu tester également un jeu géant en bois et coopératif dont le but est d'empiler des pièces les unes sur les autres à l'aide de cordes, chacune tenue par un joueur.

Un espace-temps était réservé également à la pratique d'étirements inspirés de positions de yoga, ou encore à l'écoute d'un conte invitant les plus jeunes à se plonger dans les aventures des 1001 nuits.

Pour conclure cette semaine bien remplie, les enfants ont fêté ensemble cette 9^e édition de « C'est mon Patrimoine ! » en dansant et en chantant !

Alizée MONS
Chargée de mission
Association Initiales



Alizée Mons et Giovanni Pinotti animent un jeu pédagogique.

Ils ont dit...

Pour fêter cette semaine d'action à Vitry-le-François dans le cadre de cette 9^e édition de « C'est mon Patrimoine ! », les quarante jeunes vitryats, leurs accompagnateurs et les animateurs se sont réunis pour partager un verre de l'amitié et revenir tous ensemble sur cette semaine.

« J'ai bien aimé cette semaine »
« Je me suis bien amusée »
« J'ai bien aimé les activités proposées »
« J'ai aimé apprendre de nouveaux instruments, en écriture être plus créative »
« Sur les J.O. j'ai appris les différences femme-homme, identifier les discriminations »

« Les activités étaient intuitives, amusantes et variées »
« J'ai appris dans tous les ateliers »
« J'ai aimé le livre des rimes de Thierry. »
« J'aimais bien la musique avec Zazou et l'écriture avec Thierry et aussi avec Antoine et les jeux. »
« J'ai appris des choses sur les J.O. (l'égalité homme-femme et les paralympiques), les jeux, la musique, le rap. »
« Les personnes qui géraient les groupes étaient très gentilles. »

Propos recueillis par
Alizée MONS et Antoine FERREIRA
Association Initiales

Les acteurs de « C'est mon Patrimoine ! »

Edris ABDEL SAYED – Mohammad AL HAEMAD – Ows AL HAEMAD – Linda ALHUSSEIN ALHAFIZ – Meryam ALHUSSEIN ALHAFIZ – Rudeyna ALHUSSEIN ALHAFIZ – Toulay ALHUSSEIN ALHAFIZ – Thierry BEINSTINGEL – Nino BELCASTRO – Wyatt BELCASTRO – Naïla BENDRIS – Ahmed BENSEDIRA AHMED – Anfal BENSEDIRA – Emma BIDON – Théau BIENTZ – Mégane BOURQUIN – Islem CHENAFI – Loay CHENAFI – Moumen CHENAFI – Céline CHEVRIER - Anne CHRISTOPHE – Albjana DAUTI - Benard DAUTI – Hajar DJEDAI – Kenza DJELFAOUI – Jennah EL GOUMATI – Mélanie EL GOUMATI – Sohad EL GOUMATI – Mithat ERTUGRUL – Antoine FERREIRA – Aurore GILLET – Amandine GRISET – Khalid IDA-ALI – Laëtizia JOLLY – Abderrahmane KAHOU – Fatima Zahra KAHOU – Tesnim KAHOU – Soumaïia KERIMOV – Aiub KERIMOV – Zine-Eddine KHEZZAR – Solyne LECOMTE – Simon MINIOU – Nafissa MOUSSAOUI – Saffiya MOUSSAOUI – Yssam MOUSSAOUI – Alizée MONS – Bachra NAIJA – Arcela PERCI – Bajram PERCI – Bjordi PERCI – Giovanni PINOTTI – Gabriel Kiamy Salvador RAMALHO – Josemar Eliezer Salvador RAMALHO – Abdelsamad SAIDI – Sonam SAKHIZADA – Elif SARGIN – Muhammed SONMEZ – Nehir SONMEZ – Zubeyir SONMEZ – Lisa TAKTOUK – Léna VILLAIN.



Les partenaires qui ont accompagné et encouragé le projet

Nicolas BACHET, Chargé de mission à la DREETS Grand Est
Jean-Pierre BOUQUET, Maire de Vitry-le-François
Omar GUEBLI, Président d'Initiales
Elise MERIGEAU, Chargé de mission à la DRAC Grand Est,
Thierry MOUTON, Premier Adjoint au Maire de Vitry-le-François, en charge de la Politique de la Ville
Anna REOLON, Adjointe au Maire de Vitry-le-François, en charge de la culture
Alexandra THIERION, Service action sociale, CAF de la Marne

Rejoignez-nous sur :
<https://www.facebook.com/CMonPatrimoine.VLF>

Les structures vitryates participantes

Programme de Réussite Educative – Service de Prévention Spécialisée de la Sauvegarde de la Marne – Club de prévention – Association Initiales – Secours Populaire – Service du Développement Social et Urbain – Service Lecture Publique – Vitry Act – ASF 67.



MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité



Vitry-le-François



initiales

Association Initiales
Passage de la Cloche d'Or – 16 D rue Georges Clemenceau – 52000 Chaumont (France)
Tél. : 03 25 01 01 16 – Site : www.association-initiales.fr – Courriel : initiales2@wanadoo.fr

Sur les Chemins de l'écrit
« Initiatives et expériences » N° 73
– **Septembre 2024**
Dépôt légal n° 328

Édition
Association Initiales

Président
Omar Guebli

Directrice
Anne Christophe

Rédacteur en chef
Edris Abdel Sayed

Ont collaboré à ce numéro
Céline Chevrier
Antoine Ferreira
Alizée Mons

Photos - illustrations
Initiales
Simon Miniou, Géomaticien
Ministère de la Culture
© Camille de Cussac
Groupe ACHAC

Conception graphique
Lorène Bruant
Maude De Goër

Dépôt légal : 3^e trimestre 2024.
Ott imprimeurs – Wasselonne (67)

Association Initiales
Passage de la Cloche d'Or
16 D rue Georges Clemenceau
52000 Chaumont
Tél. : 03 25 01 01 16
Courriel : initiales2@wanadoo.fr
Site : www.association-initiales.fr

Ce numéro a été réalisé avec le soutien de :
Ministère de la Culture / DRAC Grand Est –
DREETS / ANCT Grand Est – Ville de Vitry-le-François, CAF de la Marne